

ALTRE FONTI

*La società letteraria
del Novecento
attraverso gli archivi*

Summer School

Biblioteca Nazionale Svizzera
Berna
8-10 settembre 2025



Programma

8 settembre 2025
Archivi di persona

09:00 - 09:15	Apertura dei lavori
09:15 - 10:15	Prof. Dr. Niccolò Scaffai (Università degli Studi di Siena): <i>Il critico in archivio. Le carte e l'interpretazione</i>
10:15 - 10:40	Pausa caffè
10:40 - 12:00	Presiede: Dr. des. Alessandro Moro (Università di Berna) ▪ Mattia Bettoni (Archivio Prezzolini / Università della Svizzera italiana): <i>Un reticolo di carte e volumi: le interazioni culturali di Giovanni Orelli tra archivio e biblioteca privata</i> ▪ Dr. Eleonora Norcini, Eva Vanacore (Università di Zurigo): <i>Ricostruire un lascito o il lasciato? Il caso di Alice Ceresa</i> ▪ Gianmarco Gronchi (Università degli Studi di Genova): <i>Gianni Sassi: l'archivio assente. Frammentarietà come risorsa euristica a partire da «Alfabeta» e Milano Poesia</i>
12:00 - 13:30	Pausa pranzo
13:30 - 15:15	Presiede: Dr. Marino Fuchs (Università di Berna) ▪ Serena Cerasa (Università degli Studi di Siena): <i>«Questo io pensante». La memoria come autodocumentazione: il caso del Fondo Ortese</i> ▪ Graziana Marziliano (Università degli Studi del Piemonte Orientale): <i>Immaginare l'utopia: l'archivio di Liana Borghi, un'intellettuale «disorganica»</i> ▪ Jacopo Romano (Università degli Studi di Siena): <i>L'«ambizione di non voler del tutto morire». Sull'autonarrazione di Franco Fortini attraverso il suo archivio</i> ▪ Dr. Annalisa Giulietti (Università degli Studi di Macerata): <i>Per una digitalizzazione degli archivi di Carlo Bo e Marise Ferro in Sanzio Digital Heritage</i>
15:15 - 15:30	Pausa
15:30 - 16:00	Dr. Ilaria Macera (Archivio Svizzero di Letteratura): <i>Perché un archivio nazionale di letteratura? Su questioni di rappresentanza e legittimazione</i>
16:00 - 17:00	Attività per le relatrici e i relatori della Summer School: visita all'Archivio Svizzero di Letteratura (a cura del Dr. Daniele Cuffaro) Pausa caffè
17:00 - 18:00	Tavola rotonda: Archivi digitali e sfide del futuro Con la partecipazione di: ▪ Dr. Emmanuela Carbé (Università Ca' Foscari Venezia) ▪ Prof. Dr. Simone Magherini (Università degli Studi di Firenze) ▪ Prof. Dr. Elena Spadini (Università di Berna) Moderazione: Prof. Dr. Giovanna Cordibella (Università di Berna)
20:00	Cena sociale

09:15 - 10:45	Prof. Dr. Roberta Cesana (Università degli Studi di Milano): <i>La specificità degli archivi editoriali: ostacolo o risorsa?</i>
10:45 - 11:15	Pausa caffè
11:15 - 12:35	Presiede: Dr. Chiara Canali (Università degli Studi di Firenze) Maria Dalla Costa (Università di Friburgo): <i>«Una fortuita amicizia di prima dei vent'anni»: lettere tra Fernando Bandini e Raffaele Covi</i> Alessandra Calìo (Università degli Studi di Roma "La Sapienza"): <i>Anna Achmatova nell'Archivio Einaudi</i> Francesca Donazzan (Università degli Studi di Udine): <i>Un varco verso ciò che è perduto: autografi nieviani, appunti e carteggi nel Fondo Marcella Gorra</i>
12:35 - 14:10	Pausa pranzo
14:10 - 15:30	Presiede: Matteo Cristiano (Università degli Studi di Firenze) Anna Maschietto (Università degli Studi dell'Aquila): <i>Thomas Bernhard in Italia: ricezione, mediazione culturale e strategie traduttive e editoriali attraverso le fonti d'archivio</i> Dr. Claudio Panella (Università degli Studi di Torino) <i>Scritti per essere detti. Gli archivi di Franco Antonicelli e non solo</i> Luca Vincenzo Calcagno (Università degli Studi di Torino) <i>Il dialogo tra il Fondo Oregno e le Teche Rai: il caso di Buonasera con...</i>
15:30 - 16:00	Pausa caffè
16:00 - 17:00	Tavola rotonda: Gli archivi editoriali: prospettive di studio Con la partecipazione di: Dr. Emmanuela Carbé (Centro Manoscritti Pavia) Dr. Anna Lisa Cavazzuti (Fondazione Mondadori) Prof. Dr. Roberta Cesana (Centro Apice) Moderazione: Dr. des. Mara Travella (Casa della Letteratura per la Svizzera italiana)
19:00	Sulla carta come chiodi. I diari di Patricia Highsmith con Viola di Grado Incontro organizzato dall'Archivio Svizzero di Letteratura (ASL)

A destra: diario di Patricia Highsmith.

A sinistra: Patricia Highsmith, *Autoritratto*, c. 1940.

Archivio Svizzero di Letteratura, Bema



09:15 - 10:45	Prof. Dr. Paolo Giovannetti (Università IULM di Milano) <i>Storia delle riviste, Periodical studies, Archeologia dei media: alcune questioni di metodo</i>
10:45 - 11:15	Pausa caffè
11:15 - 12:35	Presiede: Dr. Claudia Crocco (Università di Berna) ▪ Vincent Sarbach-Pulicani (Université Côte d'Azur): <i>Il dialogo dei campi letterario e politico. Le riviste irredentiste fasciste come oggetto transdisciplinare tra storia culturale e digital humanities</i> ▪ Dr. Placido Antonio Sangiorgio (Università degli Studi di Firenze): <i>I protagonisti del Novecento letterario nell'archivio del poeta futurista Antonio Bruno (1891 - 1932)</i> ▪ Allegra Tonnarini (Università LUMSA): <i>L'archivio di «Città di vita». Indagine del ruolo editoriale di Margherita Guidacci nella rivista fiorentina nel dopoguerra</i>
12:35 - 14:10	Pausa pranzo
14:10 - 15:30	Presiede: Dr. Chiara Canali (Università degli Studi di Firenze) ▪ Virginia Giacomelli (Université Côte d'Azur): <i>«Perché lo abbiamo fatto e lo facciamo»: il progetto «verri» nelle carte del Fondo Anceschi</i> ▪ Cecilia Monina (Sorbonne Université): <i>Storia di due archivi in dialogo e d'un archivio possibile: il Fondo Gianni Celati, l'archivio della rivista «Il semplice» e l'archivio sonoro «A viva voce»</i> ▪ Dr. Niccolò Amelii (Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara): <i>ArchiW: per un atlante digitale degli scritti d'architettura dei letterati italiani del Novecento. Primi sondaggi a partire da «Domus»</i>
15:30 - 16:00	Pausa caffè
16:00 - 17:00	Tavola rotonda: Gli archivi di riviste e la sfida della digitalizzazione Con la partecipazione di: ▪ Prof. Dr. Paolo Giovannetti (Università IULM di Milano) ▪ Prof. Dr. Carla Gubert (Università degli Studi di Trento) ▪ Dr. Marta Sironi (Ricercatrice indipendente) Moderazione: Matteo Cristiano (Università degli Studi di Firenze)

Summer School «Altre fonti»
Berna, 8-10 settembre 2025
Biblioteca Nazionale Svizzera
Sala Dürrenmatt
Hallwylstrasse 15
3003 Berna

Comitato scientifico
Giovanna Cordibella (UNIBE)
Paolo Giovannetti (IULM)
Ilaria Macera (ASL)
Simone Magherini (UNIFI)

Comitato organizzatore
Chiara Canali (UNIFI)
Matteo Cristiano (UNIFI)
Marino Fuchs (UNIBE)
Alessandro Moro (UNIBE)

www.italiano.unibe.ch
altrefonti@gmail.com

L'organizzazione della Summer School «Altre fonti» è stata resa possibile grazie al generoso sostegno dei partner: **Fondo Nazionale Svizzero per la Ricerca Scientifica (SNF/FNS)**, **Centro Studi Aldo Palazzeschi** (Università di Firenze), **Università di Berna (FuN-Kommission e Cattedra di Letteratura italiana)**, **Associazione Internazionale Professori di Italiano (AIPi)**, **Archivio Svizzero di Letteratura** (Confederazione svizzera).

Nell'immagine di copertina: accesso al magazzino sotterraneo della Biblioteca nazionale svizzera, Berna.

Le lezioni, le relazioni dei dottorandi e le tavole rotonde sono aperte al pubblico e gratuite.